

## Le Jeudi 19 Avril

Le jeudi 19 avril, nous sommes partis à 8h de Monaghan, direction Londonderry en Irlande du Nord. Nous avons traversé le centre ville fortifié pour rejoindre l'endroit où ont eu lieu les affrontements lors du célèbre Bloody Sunday (le dimanche sanglant). Nous avons visité le musée dédié à cet événement. Dans ce musée, nous avons rencontré un jeune homme, petit fils d'une des victimes du Bloody Sunday qui nous a parlé de cet événement.

Le Bloody Sunday a eu lieu le 30 janvier 1972.

Lors de cette journée, l'association pour les droits civiques d'Irlande du Nord avait organisé une manifestation illégale pour protester contre la détention sans procès pratiquée par le gouvernement britannique. La manifestation comptait 15 000 personnes dont beaucoup d'enfants et de femmes.

Une émeute éclata en début d'après midi avec des lancers de pierres et bouteilles contre les balles en caoutchouc des anglais.

Vers 16h, les parachutistes britanniques ouvrirent le feu avec des vraies balles sur les manifestants, deux personnes furent touchées.

Une demi-heure plus tard, l'armée anglaise avait tué 13 hommes non armés et blessé 13 autres dont deux femmes.

Trois mois plus tard, Lord Chief Justice Widgery décréta que les parachutistes n'avaient rien fait de mal lors du Bloody Sunday. En 2010, le premier ministre britannique, David Cameron, présenta ses excuses envers les familles des victimes et qualifia même cet événement de " injustifié" et de " injustifiable" .

Nous avons ensuite suivi un guide dans la ville qui nous a montré différentes peintures murales sur les pignons des maisons. Chaque peinture est un hommage à une personne ou un groupe de personnes s'étant illustré lors du Bloody Sunday. Les peintures peuvent aussi être des scènes de cette journée.



Le guide nous a ensuite expliqué ce qu'était la zone "free derry" (le derry libre) : c'est une zone qui a été contrôlée par les résistants, où la police ne pouvait pas entrer. C'est de là que

partaient toutes les manifestations. Un des seuls restes de cette zone est un fragment de mur.

Après avoir mangé, nous avons repris le car vers la chaussée des géants. Nous avons fait un arrêt près d'un château sur la côte. Ce château en ruine a notamment servi à tourner des scènes pour Game of Thrones. Dans la série, ce château appartient à la famille Greyjoy, et est situé dans les îles de fer.

Une fois arrivés à la chaussée des géants, nous avons découvert un site impressionnant sur la côte, au nord est de l'île. Ce site est constitué de colonnes de pierres de forme hexagonale. Il est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1986 et est devenu une réserve naturelle en 1987.



Pour le côté rêveur, la légende raconte que deux géants rivaux vivaient sur Terre. L'un vivait en Irlande, l'autre en Ecosse. Celui vivant en Irlande a jeté des cailloux pour aller voir celui en Ecosse. En voyant la taille de ce dernier, il rentra chez lui, apeuré. Sa femme eu l'idée de le déguiser en bébé. Ainsi, lorsque le géant Écossais est venu voir son rival Irlandais, il prit peur en voyant la taille du bébé et en imaginant qui pouvait être son père. Les pierres que nous avons vues permettaient aux géants de rejoindre les deux îles.

Pour le côté scientifique, il faut remonter 40 millions d'années en arrière. Le climat était tropical et il y avait une forte activité volcanique en Irlande du nord. La lave remontait à travers un socle de craie et a fait des coulées de lave à l'horizontale. À la chaussée des géants il y a 3 vagues de lave empilées. Cette lave a cristallisé sous la forme d'hexagones. Sur ce site, il y a 40 000 colonnes dont la plus haute mesure 12m. Toutes ces colonnes étaient bien plus hautes avant mais à cause de l'érosion, elles se limitent aujourd'hui à une sorte de chaussée.



En repartant, nous nous sommes arrêtés pour découvrir un lieu à l'ambiance étrange, nommé "dark hedges" (les haies sombres). Ce lieu aussi a servi pour le tournage de Game of Thrones. On voit ce lieu dans la série lorsque le personnage d'Aria Stark fuit Port Real en pensant rentrer chez elle.

Nous avons ensuite pris le car pour nous diriger, avec un peu de retard, vers le lieu de notre soirée. Il s'agissait d'une ancienne chapelle ayant également servi d'école. Nous avons pris place devant deux musiciens irlandais. L'un jouait de l'accordéon tandis que l'autre chantait en s'accompagnant à l'aide d'une guitare ou d'un banjo. Ces musiciens ont repris des chants irlandais typiques mais aussi des chansons actuelles qu'ils ont interprétées à la façon irlandaise. L'ambiance était au rendez-vous et nous avons de plus pu participé au spectacle en leur faisant découvrir des chansons françaises. C'est sur cette note joyeuse que s'est terminée notre journée, avant de repartir dans nos familles aux alentours de 22 heures.

---

On tuesday, the 19 of april, we left Monaghan at 8 am to go to Londonderry, in Northern Ireland. We crossed the fortified city center to go to the place where the confrontation took place during the famous bloody sunday. We visited the museum dedicated to this event. In this museum, we met a young man, grandson of one of the victims of Bloody Sunday, who told us about this event.

Bloody sunday took place the 30 of january 1972. During this day, the Northern Ireland Civil Rights Association organized an illegal demonstration against detention without judgment, practicing by the Great Britain's army. This demonstration gathered 15000 people Included women and children.

Riots started in the beginning of the afternoon with rocks and bottles thrown against rubber bullets of the british army.

At about 4 p.m, the paratroopers of the british army began to shoot demonstrators with real bullets, 2 people were hurt.

30 minutes later, Great Britain's army killed 13 people and injured 13 others included 2 women.

Three months later, Lord Chief Widgery declared that the paratroopers didn't do anything wrong.

In 2010, the british Prime Minister, David Cameron, presented his apologies to the victims families and even qualified this event as " unjustified" and " unjustifiable".

Then we followed a guide in the city, who showed us murals on the houses' walls. Each mural is a tribute to a person or a group of persons who illustrate themselves during Bloody Sunday. Murals can also illustrate the violent scenes of Bloody Sunday. The guide explained us what the Free Derry was a place controlled by resistants where the police couldn't enter. This place was the starting point for all the demonstrations. One of the last testimonies of this place is a piece of wall.

Then we ate and we took again the bus to go to the Giant's causeway. We took a break on the coast to see a castle. This ruined castle was used to shoot Game of Thrones. In the TV show the castle belongs to the Grejoy, located at the iron island.

When we arrived at the giant's causeway, we discovered an incredible place on the coast, at the north-east of the island. This place is composed of hexagonal stone columns. It was listed as a UNESCO World Heritage site in 1986 and became a natural reserve in 1987.

In the dream side, the legend tells that two foes giants lived on earth. One lived in Ireland and the other in Scotland. The one living in Ireland threw some stones to the other giant in Scotland. When he saw the size of the scottish, he came back to his house, frightened. His wife had the idea to make him look like a baby. In that respect, when the scottish giant came to see his irish enemy, he was scared when he saw the size of the baby because he imagined the size of his father. The stones we saw were supposed to allow the giants to join the two islands.

From the scientist point of view, we have to go back in time, 40 millions of years before. The climate was tropical and there was a big volcanic activity in Northern Ireland. The lava pulled up through a chalk base and streamed from the horizon. At the giant's causeway, there are three waves of lava stacked. This lava crystallised in an hexagonal shape. At this place, there are 40000 columns, the tallest measures 12 m height. All these columns were really taller in the past, but because of erosion, today they are just a sort of causeway.

On the way back, we stopped to discover a strange place, called "dark hedges". This place has also been used for the shooting of Game of Thrones. We see this place in the TV show when the character of Daria Stark run away from Port Real because she wants to go home.

Then we took the bus to go to the place of the party, however we were a little bit late. It was an old church, which was also used as a school in the past. We took place in front of two irish musicians. One played the accordion while the other sang and accompanied himself on the guitar or the banjo. These musicians covered typical irish songs but also current songs that they performed in the irish way. Everybody was cheerful and we participated to the show by making them discover some french songs. We ended the day on a positive note and went back to our host families at around 22 pm.

Lise, Adèle, Solène, Jeanne