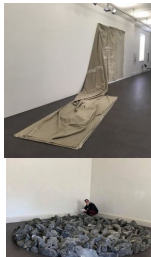


VOYAGE IRLANDE, JOUR 5 DUBLIN

En ce 5eme jour de voyage, c'est entre Plastic Bertrand, tapis pliés, et randonné dublinoise improvisée, que notre périple en Irlande se poursuit

Il est 9 heures à Malahide, voilà qu'à la vue d'un ciel particulièrement lumineux chacun de nous s'apprête à passer une merveilleuse journée bercée par le doux bruit des vagues encore proches du bus, quand soudain, David, Mathis, Yann, et Marin allument leur enceinte, démarre leur playlist et s'adonnent à une discipline qui leur est étrangère: le chant, David " [...] Ca plane pour moi..", mathis qui reprend "[...] pour moi moi moi moi moi", tous en coeur: "ouhouhh ouuh...". C'est alors que le bus continua son avancée au rythme de ca plane pour moi, des Corons, des lacs du connemara et autres chefs-d'oeuvre musicaux des années 80 jusqu'à Dublin.

C'est en appréciant les manoeuvres toutes plus délicates les unes que les autres de Céline, notre conductrice, que nous arrivons une demie heure plus tard au musée des arts modernes de Dublin, là, où pendant plus de deux heures nous avons pu avancer au milieu de tissus pliés, de cailloux et de peintures abstraites.



Une fois sortis de ce musée, c'est vers la cathédrale st-Patrick que nous nous dirigeons, impatients de découvrir ce bâtiment et son architecture hors du commun, c'est malheureusement par souci budgétaire que nous nous sommes contentés de sa façade, profitant dès lors d'un pique nique sur le parc d'à côté, où, parmi les pigeons affamés, nous avons pu déguster nos quelques sandwiches irlandais.



De retour trois quarts d'heure plus tard, nous prenons la route direction Dublin Castle. Ce château mélangeant tous les styles et toutes les époques, abritait une exposition sur la Grande Famine qui a touché le pays entre 1845 à 1852. Ces oeuvres saisissantes nous ont permis d'en comprendre un peu plus sur cette terrible période durant laquelle plus d'un million d'irlandais sont morts.



C'est après avoir quitté cette dernière exposition que notre marathon a pu commencer, alors guidés par l'extraordinaire sens de l'orientation de nos professeures et d'un plan de la ville, nous marchons à travers Dublin, profitant de ses rues et des monuments qu'elles abritent.



Bien que nos pieds commencaient à s'épuiser il nous a fallu continuer de marcher de longues minutes pour enfin atteindre la plus célèbre des universités d'Irlande; le Trinity College. De là nous avons pu découvrir son immense cours encerclée d'anciens bâtiments qui ont autrefois hébergé de grands noms tels qu'Oscar Wilde, Samuel Beckett ou encore Jonathan Swift.

De retour dans les rues de Dublin, deux heures de temps libre nous ont été données pour pouvoir profiter des magasins et pour certains, des bars.

De retour dans le bus à 18h30, c'est les pensées pleines de peintures et les pieds pleins d'ampoules que nous retournons à Malahide, pour une dernière nuit en Irlande.

